LA **ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA** PRESENTA SUS **ACTIVIDADES EDUCATIVAS 2026/27** EN LAS QUE PARTICIPARÁN MÁS DE **34.000 ASISTENTES**

Granada, 5 de noviembre 2026
NOTA DE PRENSA

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) ha presentado esta mañana en el Auditorio Manuel de Falla su programación de actividades educativas para la actual temporada 2025/26, en las que participarán más de 34.000 asistentes. Los representantes institucionales del Consorcio Granada para la Música: **María José Martín** (Delegada de Desarrollo Educativo de la Junta de Andalucía), **Luis Recuerda** (Delegado de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte), **Encarnación González** (Concejala de Educación del Ayuntamiento de Granada), **Susana Leyva** (Diputada de Patrimonio de la Diputación de Granada), y **Ana Mateo** (gerente de la OCG) han ido desgranando las distintas actividades educativas, coincidiendo con el primer programa didáctico de la temporada que tenía lugar esta mañana en dos sesiones, "El cascanueces", y que presenciarán esta semana más de 3500 alumnos de educación infantil en las cuatro sesiones programadas. A la presentación ha asistido, asimismo, **Montse Morillas**, representante de Fundación Unicaja en Granada, principal patrocinador de numerosas actividades del programa educativo.

Conciertos didácticos, ensayos abiertos, conciertos familiares, cursos de formación para el profesorado, Joven Academia de la OCG, etc., una programación a la que asistirán más de 34.000 personas, principalmente niños y jóvenes, pero también profesores y adultos.

La delegada territorial de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, María José Martín Gómez, y el Delegado de Cultura Luis Recuerda, han destacado la importancia de la colaboración entre las instituciones educativas y culturales para acercar la música a las nuevas generaciones. «La programación educativa de la Orquesta Ciudad de Granada es una herramienta extraordinaria para complementar la formación de nuestro

alumnado, despertar su sensibilidad artística y ofrecerle experiencias culturales que contribuyen a su desarrollo integral. Esta temporada, con una previsión de más de 34.000 asistentes, la participación de 257 centros educativos en los conciertos didácticos y otros 26 centros en los ensayos abiertos, volvemos a poner de manifiesto el alcance y la consolidación de esta iniciativa en Granada y su provincia, así como su capacidad para atraer a centros de otros territorios. Queremos seguir trabajando para que la cultura y la educación caminen de la mano y para que cada vez más niños, niñas y jóvenes tengan la oportunidad de descubrir, disfrutar y aprender a través de la música», ha señalado Gómez.

La concejala de Educación, **Encarnación González**, y la diputada de Patrimonio de la Diputación de Granada, **Susana Leyva,** han felicitado a la OCG por su actividad y encomiable labor, señalando la firme apuesta que desde todas las instituciones del Consorcio Granada para la Música se hace por iniciativas como ésta, en la que se comparte la música con la ciudadanía y se acerca a escolares y familias tanto de la capital como del resto de la provincia, en un proyecto didáctico de calado, donde se unen cultura y educación, y con una trayectoria que, edición tras edición, se consolida y hace imprescindible en la agenda cultural y educativa de Granada.

Todos los ponentes han puesto de relieve la cultura y la educación sin etiquetas, y su importante valor en la transformación de la sociedad, y aquí es donde se inserta el proyecto educativo de la OCG, y su importancia en esas edades a las que va destinada esta actividad, despertando en muchos casos la pasión por la música.

Todos los representantes institucionales han trasladado, igualmente, su agradecimiento a **Fundación Unicaja**, cuya representante, **Montse Morillas** ha destacado “la importancia de que la música forme parte de la educación desde las edades más tempranas, vital para crear una sociedad de futuro que tenga como base la cultura”. Desde la Fundación, entidad colaboradora de algunas de las actividades programadas, se ha agradecido al proyecto OCG su apuesta por la Cultura y afinidad tanto en valores sociales como educativos. Agradecimiento también que se ha hecho extensivo, desde todas las instituciones, a todos los profesores, maestros y docentes de los más de 300 centros educativos solicitantes a alguna de las actividades que tendrán lugar a lo largo de la temporada.

Tres conciertos familiares, tres programas didácticos que se desarrollarán en treinta conciertos, siete ensayos abiertos, cuatro sesiones de formación

del profesorado cuyos alumnos asistirán a los programas didácticos, etc., conforman un volumen de actividades de las que disfrutarán más de 34.000 asistentes.

Podéis conocer toda la información relativa a las Actividades Educativas siguiendo este enlace: https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2026/07/Programa-Actividades-Educativas-2026_27.pdf

ESTA SEMANA:

>> DIDÁCTICOS 1A
5 y 6 de noviembre 2026 (1a)
>> DIDÁCTICO 1B
1, 2, 3 y 4 de diciembre (1b)
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h
Educación infantil y 1º y 2º de Educación Primaria

>> CONCIERTO FAMILIAR 1
sábado 7 noviembre 2026 / F1
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
EL CASCANUECES ¡localidades agotadas!
Piort Ilich CHAIKOVSKI
El cascanueces, op. 71, suite del ballet
(vers. para viento, percusión y contrabajo, con arreglos de Andreas N. Tarkmann)

Solistas de viento, percusión y contrabajo
de la Orquesta Ciudad de Granada
KATERINA BARSUKOVA artista de arena
LOLA MARTÍN narradora

TEMPORADA 2026/2027 • ACTIVIDADES EDUCATIVAS

(asistencia estimada **+ de 34.000 asistentes**)

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

3 programas (30 conciertos)

Dirigidos a escolares de 5 años de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de ESO
Total de plazas ofertadas: **27.000**
Total de plazas demandadas: 30.000
Centros solicitantes: 257 (110 de Granada capital, 120 de Granada provincia y 27 de otras provincias)

ENSAYOS ABIERTOS (8 programas)

Dirigidos a estudiantes de segundo ciclo de ESO, FP, Conservatorios, Escuelas de Música y Centros de Adultos.
Total de plazas ofertadas: **2.800**
Total de plazas demandadas (hasta noviembre 2026): 2.000
Centros solicitantes: 26 (13 de Granada capital, 10 de Granada provincia, y 3 de otras provincias)

CONCIERTOS FAMILIARES

5 conciertos
Dirigidos al público en general
Total de plazas ofertadas: 4260

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

2 programas (4 conciertos)
Dirigida a estudiantes de instrumento de cuerda, viento y percusión que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no hayan superado la edad de 25 años
Total inscritos: 436 (114 participantes, datos 2025/26; el plazo actual está todavía abierto)

CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Centro del Profesorado de Granada (CEP) Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
3 cursos (6 sesiones)
Dirigido a profesorado asistente a los Conciertos didácticos de la OCG
Total inscritos: 134 docentes de distintos centros educativos de Granada capital y provincia